

*Особый ребенок: исследования и опыт помощи  
2000. — Вып. 3. — С. 165–166*

## **Роль фестивального движения в процессе интеграции «особого ребенка» в обществе**

*Нургалеева С.А.*

В 2000 году в Республике Башкортостан вот уже в пятый раз проводился культурно-спортивный фестиваль детей-инвалидов, в организации которого принимают участие Кабинет министров РБ, различные ведомства и организации. «Душой» фестиваля неизменно является В.Ю. Шауло, директор Республиканского реабилитационного центра инвалидов. В фестивале принимают участие представители всех сельских и городских районов Башкортостана в возрасте от 8 до 16 лет. Дети проживают в уютных корпусах санатория, получают лечение под руководством опытных врачей, участвуют в различных мероприятиях. В программу фестиваля входят спортивные соревнования, творческие конкурсы, концерты, экскурсии.

На первые фестивали приглашались преимущественно дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (в основном с ДЦП), у некоторых из них отмечались психические и речевые расстройства, проблемы в коммуникативной деятельности, нарушения эмоционально-волевой сферы. У многих детей наблюдались трудности в общении, эмоциональная скованность и другие психологические проблемы, обусловленные инвалидностью. В третьем и последующих фестивалях приняли участие также дети с умственной отсталостью, постоянно проживающие в психоневрологическом интернате закрытого типа. Начиная с четвертого фестиваля участниками являются также дети с нарушениями зрения и слуха. Таким образом, в фестивальном движении детей-инвалидов Республики Башкортостан принимает участие все большее количество детей, которых можно назвать «особыми» в принятом смысле этого слова.

Участие в республиканском культурно-спортивном фестивале способствует интеграции «особого» ребенка в общество. При этом мы можем выделить следующие благоприятные факторы.

1. На время фестиваля «особый» ребенок находится во временном детском коллективе. Он получает новый опыт общения со сверстниками, возможность проявить ранее не востребовавшие качества и способности, становится более самостоятельным и свободным в общении.

2. «Особый» ребенок во время фестиваля находится в окружении детей, проблемы которых сходны с его собственными и поэтому они способны понять его трудности иногда лучше, чем родители. С другой стороны, рядом находятся дети с еще более тяжелыми проблемами. Ребенок учится понимать других детей и помогать им.

3. Во время фестиваля «особый» ребенок погружается в атмосферу праздника, любви и участия. Окружающие воспринимают его таким, какой он есть. Эта атмосфера является, пожалуй, одним из главных «лечебных» факторов. Особенно это важно для детей из малообеспеченных семей, школ-интернатов. Многие из юных участников фестиваля рассказывают, что они попали в сказку, в другой, радостный и счастливый, мир.

4. Во время фестиваля «особый» ребенок имеет возможность проявления своих способностей и талантов. В рамках фестиваля проводятся соревнования по легкой атлетике, пулевой стрельбе, дартсу, армрестлингу, конкурсы поделок и рисунков, смотры художественной самодеятельности и т.д. Лучшие рисунки, рассказы и стихи публикуются в республиканской прессе. По окончании пятого, юбилейного фестиваля запланирован выпуск альманаха «Фестиваль». Дети чувствуют интерес общества к их достижениям, их внутреннему миру, осознают свою востребованность и социальную значимость.

Фестиваль развивает творческие возможности ребенка, дает ему богатый опыт общения со сверстниками, наполняет жизнь ребенка новыми яркими впечатлениями, что способствует его социальной адаптации. Кроме того, фестиваль привлекает общественное внимание к проблемам и нуждам «особого» ребенка, показывает его немалый потенциал.

*Нургалева Светлана Анваровна — педагог Республиканского реабилитационного центра инвалидов (Башкортостан, г. Уфа, ул. Мушниковая, 20).*