

РЕГИОНАЛЬНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ «ЦЕНТР ЛЕЧЕБНОЙ ПЕДАГОГИКИ»

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор РБОУ ЦЛП

Моржин Н.А



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(повышение квалификации)**

«Психолого-педагогическая помощь ребенку
с тяжёлыми множественными нарушениями развития:
работа нейропсихолога в форме музыкального занятия»

Авторы курса:
И.С. Константинова, к.псих.н.,
нейропсихолог
РБОУ «Центр лечебной педагогики»

Раздел 1. «ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ»

1.1. Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в области организации обучения и сопровождения лиц с тяжёлыми множественными нарушениями развития (далее – ТНМР), с использованием средств специального музыкального занятия.

Программа разработана в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)» для реализации обобщённой трудовой функции: педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.

1.2. Совершенствуемые профессиональные компетенции

№ п/п	Наименование компетенции	Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
		Бакалавриат
		Шифр компетенции
1.	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	ОПК-6

1.3. Планируемые результаты обучения

№ п/п	«Знать – уметь»:	Код компетенции
1.	<p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные положения системного динамического подхода к анализу строения, нарушений и восстановления высших психических функций. 2. Основные проявления дефицитарности первого, второго и третьего блоков головного мозга и несформированности межполушарного взаимодействия в случаях тяжелых и множественных нарушений развития у детей. 3. Основные принципы нейропсихологической диагностики детей с ТМНР. 4. Стратегию проведения нейропсихологической диагностики и анализа состояния ребенка с ТМНР. 5. Нейропсихологический анализ тяжелых и множественных нарушений развития у детей. 6. Алгоритм нейропсихологического анализа состояния психики ребенка с ТМНР и структуру нейропсихологического заключения. <p>Уметь: Заполнять карту нейропсихологического анализа состояния психики ребенка с ТМНР и составлять нейропсихологическое заключение.</p>	ОПК - 6
2.	<p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль музыкальных занятий в системе психолого-педагогической помощи ребенку с ОВЗ. 2. Организационные аспекты индивидуального и группового музыкального занятия для детей с ТМНР. 3. Направления нейропсихологической коррекции нарушений первого функционального блока мозга на музыкальном занятии. 4. Направления нейропсихологической коррекции нарушений второго функционального блока мозга на музыкальном занятии. 5. Направления нейропсихологической коррекции нарушений третьего функционального блока мозга на музыкальном занятии. 6. Стратегия планирования музыкального занятия для детей с ТМНР на основе нейропсихологического анализа развития ребенка. 7. Формы, методы и приёмы организации музыкального занятия для детей с ТМНР. <p>Уметь: Анализировать формы, методы и приёмы организации музыкального занятия для детей с ТМНР.</p>	ОПК - 6

1.3. Категория обучающихся: уровень образования – высшее образование, направление подготовки – «Психолого-педагогическое образование», область профессиональной деятельности – дошкольное, начальное общее, основное об-

щее, образование, дополнительное образование детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития.

1.4. Форма обучения: очно-заочная, с применением дистанционных образовательных технологий.

1.5. Режим занятий: 2-4 часов в день, дни недели по согласованию со слушателями, доступ к образовательной платформе организации круглосуточно при соблюдении установленных сроков обучения.

1.6. Трудоемкость программы: 16 часов.

Раздел 2. «СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Аудиторные учебные занятия		Вне аудиторная работа	Формы контроля	Трудоемкость
		Всего ауд., час.	Видео-лекции	с/р		
1.	Базовая часть					
1.1.	Музыкальные занятия в системе специального образования	0,33	0,33	-		0,3
1.2.	Музыкальная терапия, как один из видов помощи ребёнку с ОВЗ	0,33	0,33	0,5		0,8
2.	Профильная часть (предметно-методическая)					
2.1.	Модуль 1. Организация музыкального занятия для детей с ТМНР					
2.1.1.	Групповое музыкальное занятие для детей с ТМНР: принципы организации, структура и условия успешного проведения	0,33	0,33	-		0,3
2.1.2.	Индивидуальное музыкальное занятие для ребенка с ТМНР: принципы организации, структура и условия успешного проведения	0,33	0,33	0,5		0,8
2.1.3.	Подбор репертуара для музыкальных занятий с детьми с ТМНР	0,33	0,33	-		0,3

2.1.4.	Подбор оборудования для музыкальных занятий с детьми с ТМНР	0,25	0,25	-		0,2
2.2.	Модуль 2. Нейропсихологический подход к организации помощи ребенку с ТМНР					
2.2.1.	Основные положения системного динамического подхода к анализу строения, нарушений и восстановления высших психических функций (ВПФ)	0,33	0,33	-		0,3
2.2.2.	Проявления дефицитарности первого блока мозга при ТМНР: истощаемость и трудности включения в деятельность, скорость реагирования и активности	0,67	0,67	0,5		1,1
2.2.3.	Проявления недостаточности второго блока мозга у ребенка с ТМНР: слабость переработки зрительной и слуховой информации, слабость кожного-кинестетического анализатора, несформированность пространственно-временных представлений	1,33	1,33	0,5		1,8
2.2.4.	Проявления несформированности третьего блока мозга при ТМНР: трудности планирования поведения, импульсивность и инертность, особенности восприятия, памяти, мышления	1	1	0,5		1,5
2.2.5	Проявления несформированности межполушарного взаимодействия у детей с ТМНР	0,33	0,33	0,5	Тест №1	0,8
2.2.6	Нейропсихологическая диагностика состояния ребенка с ТМНР	0,67	0,67	1	Практическая работа №1	1,6
2.3.	Модуль 3. Формирование базовых составляющих ВПФ у ребенка с ТМНР на музыкальных занятиях					
2.3.1	Применение нейропсихологического подхода на разных занятиях с детьми с ТМНР	0,33	0,33	-		0,3
2.3.2	Возможности музыкального занятия в регуляции психического тонуса ребенка с ТМНР: сенсорная стимуляция, ритм и движение; успех и результативность	0,67	0,67	-		0,6

2.3.3	Развитие слухового и зрительного внимания у детей с ТМНР на музыкальных занятиях	0,33	0,33	-		0,3
2.3.4	Развитие базовых уровней пространственно-временных представлений у детей с ТМНР на музыкальных занятиях: пространство собственного тела; внешнее ближнее пространство; пространство музыкального зала	1	1	-		1
2.3.5	Формирование элементарных форм целенаправленного поведения на музыкальных занятиях: привлечение и удержание непроизвольного внимания; целенаправленные и своевременные движения; последовательность движений и действий	1,33	1,33	-		1,3
2.3.6	Роль музыкальных занятий в развитии межполушарного взаимодействия у детей с ТМНР	0,33	0,33	1	Практическая работа №2	1,6
2.3.7	Динамика в развитии ребенка с ТМНР	0,25	0,25	0,6	Тест №2	1,1
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		Зачёт на основании совокупности выполненных работ и результата выполнения итогового теста				
ИТОГО:		10,47	10,47	5,6		16

2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
<i>Раздел 1. Базовая часть.</i>		

<p>Тема 1.1. Музыкальные занятия в системе специального образования</p>	<p>Видео-лекция, 0,33 часа</p>	<p>Понятие о музыкальном занятии, как одной из форм образовательной работы с детьми. Роль музыкальных занятий в системе психолого-педагогической помощи ребенку с ОВЗ. Педагогические задачи, традиционно решаемые на музыкальных занятиях. Трудности восприятия музыки, детьми разных целевых групп (дети, имеющих нарушения слуха, зрения, речи, интеллекта, опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра). Способы обеспечения доступности музыкального материала для детей с ОВЗ. Основные педагогические задачи музыкальных занятий для детей с ОВЗ. Структура группового музыкального занятия. Формы проведения музыкального занятия. Система принципов для образовательных программ, разрабатываемых для детей с ТМНР.</p>
<p>Тема 1.2. Музыкальная терапия, как один из видов помощи ребёнку с ОВЗ</p>	<p>Видео-лекция, 0,33 часа</p>	<p>Определения «музыкальной терапии» (Д. Оберэгельсбахер, Е. Котышева, М. Янушевска-Варых, К. Брусциа, С. Шушарджан и др.), основные школы. Понимание «музыкальной терапии» как области профессиональной деятельности (А. Апрелева). Психологические аспекты музыкальной терапии. Задачи, решаемые в рамках музыкальной терапии. Традиционные техники музыкальной терапии: активная (экспрессивная) и пассивная (рецептивная). Неврологическая музыкальная терапия (М. Thaut).</p>
	<p>Самостоятельная работа, 0,5 часа</p>	<p><u>Вопросы для подготовки:</u> 1. Сравните основные направления помощи ребенку с ОВЗ, в основе которых лежит использование музыки. 2. Какие педагогические задачи эффективнее решаются в рамках музыкальных занятий? 3. В каких случаях предпочтительнее выбрать музыкальную терапию?</p>
<p>Раздел 2. Профильная часть (предметно-методическая)</p>		
<p>2.1. Организация музыкального занятия для детей с ТМНР</p>		
<p>Тема 2.1.1. Групповое музыкальное занятие для детей с ТМНР: принципы организации, структура и условия успешного проведения</p>	<p>Видео-лекция, 0,33 часа</p>	<p>Групповые формы работы с детьми, имеющими ТМНР. Организационные аспекты группового музыкального занятия для детей с ТМНР: принципы организации, структура занятия и его продолжительность. Формы, методы и приёмы организации музыкального занятия для детей с ТМНР. Условия успешного проведения группового музыкального занятия для детей с ТМНР. Использование на музыкальном занятии средств альтернативной и дополнительной коммуникации.</p>

Тема 2.1.2. Индивидуальное музыкальное занятие для ребенка с ТМНР: принципы организации, структура и условия успешного проведения	Видео-лекция, 0,33 часа	Организационные аспекты индивидуального музыкального занятия для ребенка с ТМНР. Принципы организации индивидуального музыкального занятия. Основания для назначения ребенку с ТМНР индивидуальных музыкальных занятий. Основные задачи, решаемые в индивидуальной форме. Возможные препятствия для индивидуальных музыкальных занятий. Структура индивидуального музыкального занятия и его особенности. Формы, методы и приёмы организации музыкального занятия для детей с ТМНР.
	Самостоятельная работа, 0,5 часа	<u>Вопросы для подготовки:</u> 1. Охарактеризуйте структурные отличия группового музыкального занятия от индивидуального. 2. Перечислите основания для назначения ребенку с ТМНР индивидуальных музыкальных занятий. 3. Перечислите возможные препятствия для организации индивидуальных музыкальных занятий для ребенка с ТМНР.
Тема 2.1.3. Подбор репертуара для музыкальных занятий с детьми с ТМНР	Видео-лекция, 0,33 часа	Характерные особенности детей с ТМНР: речевые, моторные, эмоциональные. Подбор репертуара с учетом моторных, сенсорных и познавательных нарушений детей. Требования к музыкальному и игровому репертуару. Императивная функция музыкального искусства. Подбор репертуара с учетом нарушений регуляции поведения.
Тема 2.1.4. Подбор оборудования для музыкальных занятий с детьми с ТМНР	Видео-лекция, 0,25 часа	Учет нарушений сенсомоторной сферы у детей с ТМНР. Оборудование для музыкальных занятий с детьми с двигательными нарушениями. Требования к музыкальным инструментам. Требования к мебели. Подбор помещения для занятия. Оборудование для музыкальных занятий с детьми с нарушениями сенсорной сферы.
2.2. Нейропсихологический подход к организации помощи ребенку с ТМНР		
Тема 2.2.1. Основные положения системного динамического подхода к анализу строения, нарушений и восстановления высших психических функций (ВПФ)	Видео-лекция 0,33 часа	Использование достижений отечественной и мировой нейропсихологии для понимания проблемы развития ребенка и поиска путей помощи (А.Р. Лурия, А.А. Цыганок, А.В. Семенович, Ж.М. Глозман, Т.В. Ахутина и др.). Основные положения системного динамического подхода к анализу строения, нарушений и восстановления высших психических функций (А.Р. Лурия). Многозвенное строение психических процессов. Психические процессы и мозг. Концепция трёх функциональных блоков мозга. Особенности межполушарного взаимодействия. Характерные линии развития мозга ребенка (А.В. Семенович, Б.А. Архипов): снизу – вверх, сзади – вперед, справа – налево.

<p>Тема 2.2.2. Проявления дефицитарности первого блока мозга при ТМНР: истощаемость и трудности включения в деятельность, скорость реагирования и активности</p>	<p>Видео-лекция 0,67 часа</p>	<p>Основные проявления дефицитарности первого блока мозга в случаях тяжелых и множественных нарушений развития у детей. Признаки истощения у детей с ТМНР. Условия, способствующие и препятствующие истощению. Трудности включения в деятельность у ребенка с ТМНР. Несоответствие между темпом активности и реагирования. Нормальная регуляция тонуса нервной системы (возможности собственной активности). Сочетание истощаемости и трудностей включения у ребенка с ТМНР. Крайние степени проявления нарушений индивидуального темпа.</p> <p>Негрубые нарушения скорости реагирования и активности. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью (Ж.М. Глозман). Источники активации нервной системы ребенка: внутренние обменные процессы организма; приток впечатлений из внешней (и внутренней) среды; планы, мотивы, намерения.</p>
	<p>Самостоятельная работа, 0,5 часа</p>	<p>Подготовка краткого конспекта видео-лекции.</p>
<p>Тема 2.2.3. Проявления недостаточности второго блока мозга у ребенка с ТМНР: слабость переработки зрительной и слуховой информации, слабость кожно-кинестетического анализатора, несформированность пространственно-временных представлений.</p>	<p>Видео-лекция 1,33 часа</p>	<p>Мозговое обеспечение второго функционального блока мозга. Трудности опознания изображений и символов. Трудности опознания предметов. Направления работы в случае тяжелых нарушений переработки зрительной информации. Средства визуализации учебного материала.</p> <p>Невербальная слуховая информация, нарушение ее переработки. Особенности неречевого и речевого восприятия. Трудности опознания невербальных составляющих речи. Нарушения понимания речи. Особенности экспрессивной речи ребенка с нарушением переработки слуховой информации.</p> <p>Значение кожно-кинестетического анализатора для психического развития ребенка. Тактильная чувствительность. Принцип «сенсорных коррекций» Н.А. Бернштейна. Вестибулярная чувствительность. Кинестетическая чувствительность. Нарушение переработки тактильной, вестибулярной и кинестетической информации.</p> <p>Понятие о «сенсорной интеграции». Пространственная организация жизни ребенка. Причины несформированности комплексных форм переработки информации у детей с ТМНР. Трудности ориентировки в пространстве собственного тела. Трудности ориентировки в окружающем пространстве. Схема формирования пространственно-временных представлений (по А.В. Семенович). Трудности понимания пространственных речевых конструкций.</p>

	Самостоятельная работа, 0,5 часа	Подготовка краткого конспекта видео-лекции.
Тема 2.2.4. Проявления несформированности третьего блока мозга при ТМНР: трудности планирования поведения, импульсивность и инертность, особенности восприятия, памяти, мышления	Видео-лекция 1 час	Представление о строении деятельности. Онтогенез произвольной регуляции поведения. Нарушение целеполагания, трудности формирования мотива и планирования его достижения у детей с ТМНР. Понятие импульсивности и инертности. Варианты проявления импульсивности у детей с ТМНР. Психологический анализ деятельности по восприятию, запоминанию материала, решению когнитивных задач. Проявления трудностей регуляции психических процессов в осуществлении мнестической, гностической и интеллектуальной деятельности у детей с ТМНР.
	Самостоятельная работа, 0,5 часа	Подготовка краткого конспекта видео-лекции.
Тема 2.2.5. Проявления несформированности межполушарного взаимодействия у детей с ТМНР	Видео-лекция 0,33 часа	Уровни межполушарного взаимодействия. Онтогенез межполушарного взаимодействия (элементарные сенсорные координации; интермодальная координация, формирование мануальных предпочтений; иерархия и устойчивость взаимодействий низших уровней; закрепление приоритета лобных отделов левого полушария). Проявления несформированности межполушарного взаимодействия у детей с ТМНР. Значение межполушарного взаимодействия для развития психических процессов ребенка и его успешности в самых разных сферах жизни.
	Самостоятельная работа (контролируемая), 0,5 часа	Тематическое тестирование. Выполнение теста № 1.
Тема 2.2.6. Нейропсихологическая диагностика состояния ребенка с ТМНР	Видео-лекция 0,67 часа	Задачи нейропсихологического обследования. Основные принципы нейропсихологической диагностики. Стратегия проведения нейропсихологической диагностики детей с ТМНР. Процедура нейропсихологического обследования. Анализ диагностических методов. Алгоритм нейропсихологического анализа состояния психики ребенка с ТМНР. Структура нейропсихологического заключения. Особенности диагностики в детском возрасте. Ограничения диагностического инструментария в применении к детям с ТМНР. Возможности наблюдения, данные беседы с родителями и анализ продуктов деятельности ребенка для формирования картины состояния психических процессов.

		Нейропсихологический анализ тяжелых и множественных нарушений развития у детей.
	Самостоятельная работа (контролируемая, с предоставлением видеоматериала), 1 час	Практическое задание № 1. Заполнение карты нейропсихологического анализа состояния психики ребенка с ТМНР и составление нейропсихологического заключения на основе просмотра видеозаписи диагностических занятий с данным ребенком.
2.3. Формирование базовых составляющих ВПФ у ребенка с ТМНР на музыкальных занятиях		
Тема 2.3.1. Применение нейропсихологического подхода на разных занятиях с детьми с ТМНР	Видеолекция 0,33 часа	Возможности групповых и индивидуальных занятий по активации нервной системы и формированию элементарных форм регуляции поведения у детей с ТМНР. Решение одной задачи на разных занятиях. Взаимодействие специалистов внутри команды для совместного решения общих задач. Стратегия планирования музыкального занятия для детей с ТМНР на основе нейропсихологического анализа развития ребенка.
Тема 2.3.2. Возможности музыкального занятия в регуляции психического тонуса ребенка с ТМНР: сенсорная стимуляция, ритм и движение; успех и результативность	Видеолекция 0,67 часа	Взгляды А.Р. Лурия на основные источники активности нервной системы. Влияние музыки и музыкального занятия на физиологическом уровне (работа внутренних органов, ощущения от внутренних органов) и психологическом уровне (эмоциональная реакция, ощущения разных модальностей, музыкальные и немзыкальные представления). Направления нейропсихологической коррекции нарушений первого функционального блока мозга на музыкальном занятии. Влияние музыкального занятия на внутренние процессы организма: ощущения (снижение болевых ощущений, косвенное воздействие на соматическое состояние), дыхание (интенсивность и глубина дыхания, пение, игры с голосом, духовые и музыкальные инструменты). Педагогические и непедagogические методы активации. Сенсорная составляющая музыкального занятия: звук, свет. Музыкальное движение – ритмическая организация; кинестетические ощущения. Варианты музыкального движения. Возможности ребенка с ТМНР в рамках музыкального занятия. Доступные и интересные виды деятельности. Ложность деятельности, ее результат и воздействие на уровень тонуса нервной системы детей с ТМНР. Анализ форм, методов и приёмов организации музыкального занятия для детей с ТМНР. Критерии успеха при решении музыкальной задачи.

<p>Тема 2.3.3. Развитие слухового и зрительного внимания у детей с ТМНР на музыкальных занятиях</p>	<p>Видео-лекция 0,33 часа</p>	<p>Направления нейропсихологической коррекции нарушений второго функционального блока мозга на музыкальном занятии. Развитие слухового внимания и восприятия у ребенка с ТМНР на музыкальном занятии. Привлечение внимания к звуку. Соотнесение звука и его источника. Развитие зрительного внимания и восприятия у ребенка с ТМНР на музыкальном занятии. Привлечение зрительного внимания к инструменту и человеку. Дифференциация речевых и музыкальных звуков.</p>
<p>Тема 2.3.4. Развитие базовых уровней пространственно-временных представлений у детей с ТМНР на музыкальных занятиях: пространство собственного тела; внешнее ближнее пространство; пространство музыкального зала</p>	<p>Видео-лекция 1 час</p>	<p>Первый уровень пространственно-временных представлений: пространство собственного тела. Кинестетические ощущения от движения под музыку. Освоение и расширение возможностей собственного тела. Музыкальные игры на освоение собственного тела. Второй уровень пространственно-временных представлений: ближнее пространство. Музыкальные инструменты, их пространственные характеристики. Ориентировка в ближайшем пространстве на музыкальных занятиях. Третий уровень пространственно-временных представлений: дальнее пространство. Музыкальный зал как пример большого пространства. Варианты освоения пространства зала. Возможности движения в пространстве зала для ребенка с выраженными нарушениями сенсомоторной сферы.</p>
<p>Тема 2.3.5. Формирование элементарных форм целенаправленного поведения на музыкальных занятиях: привлечение и удержание произвольного внимания; целенаправленные и своевременные движения; последовательность движений и действий</p>	<p>Видео-лекция 1,33 часа</p>	<p>Онтогенез произвольной регуляции поведения. Направления нейропсихологической коррекции нарушений третьего функционального блока мозга на музыкальном занятии. Базовый уровень произвольной регуляции – удержание внимания на объекте. Объекты, способные привлечь произвольное внимание ребенка с ТМНР. Стратегия работы по формированию процессов произвольной регуляции поведения при их тяжелых нарушениях. Простейшие направленные действия. Результативность произвольных действий для ребенка с ТМНР. Возможности музыкального занятия по подбору доступных действий для ребенка с ТМНР. Варианты фиксированных последовательностей действий. Музыкальные игры, предполагающие последовательности действий. Мелодия и ритмический рисунок как пример простой последовательности. Составляющие музыкального занятия. Визуализация плана занятия. Включение ребенка в планирование занятия. Контроль за выполнением составленного плана.</p>
<p>Тема 2.3.6. Роль музыкальных занятий в развитии межполушарного взаимодействия у детей с ТМНР</p>	<p>Видео-лекция 0,33 часа</p>	<p>Онтогенез межполушарного взаимодействия. Возможности музыкального занятия в развитии общей моторной координации и реакций равновесия, двуручной деятельности, асимметричных действий и координации движений рук. Смысловое наполнение действий и жестов. Анализ форм, методов и приёмов организации</p>

		музыкального занятия для детей с ТМНР.
	Самостоятельная работа (контролируемая, с предоставлением видеоматериала), 1 час	Практическая работа № 2 Анализ форм, методов и приёмов организации музыкального занятия для детей с ТМНР и составление плана индивидуального музыкального занятия на основе просмотра видеозаписи занятия с ребёнком, имеющим ТМНР.
Тема 2.3.7. Динамика в развитии ребенка с ТМНР	Видеолекция 0,25 часа	Критерии динамики, достигаемой в рамках занятий. Факторы, влияющие на динамику развития ребенка с ТМНР: комплексное воздействие, результат конкретных занятий, результат лечения, естественное развитие. Сферы проявления изменений в развитии. Взаимодействие в команде специалистов, работающих с ребенком, для выявления динамики и постановки последующих задач. Варианты динамики развития ребенка с ТМНР на музыкальных занятиях.
	Самостоятельная работа (контролируемая), 0,6 часа	Итоговое тестирование. Выполнение теста № 2.
Итоговая аттестация		Зачёт на основании совокупности успешного выполнения практических заданий и тестовых заданий.

Раздел 3. «ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»

В ходе реализации программы проводится текущий контроль и итоговая аттестация. Цель текущего контроля и итоговой аттестации – проверить, насколько обучающиеся усвоили предлагаемый им учебный материал, и проверить уровень владения профессиональными компетенциями в области организации обучения и сопровождения лиц с ТМНР.

Формы текущего контроля: выполнение практических и тестовых заданий.

Форма итогового контроля: зачёт.

3.1. Текущий контроль

Текущая аттестация обучающихся проводится на основании результатов выполнения **практических заданий №№ 1–2 и промежуточного тестирования.**

Практическое задание № 1

Заполнить карту нейропсихологического анализа состояния психики ребенка с ТМНР и составить нейропсихологическое заключение (Приложение 1) после просмотра видеозаписи диагностических занятий с данным ребенком.

Требования к выполнению практического задания № 1:

1. Заполнение карты нейропсихологического анализа осуществляется в соответствии с заданным алгоритмом и образцом выполнения задания.
2. Соблюдены требования к оформлению содержания карты.
2. Заполняются все необходимые разделы карты.
3. Содержание разделов достаточно полно отражает особые образовательные потребности ребенка с ТМНР.
4. По результатам нейропсихологического анализа оформлено и обосновано заключение.

Критерии оценивания: положительное оценивание при выполнении всех требований к заполнению карты нейропсихологического анализа.

Оценка за выполнение практического задания № 1: **зачтено / не зачтено.**

Практическое задание № 2

На основании просмотра видеозаписи занятия с конкретным ребёнком с ТМНР проанализировать формы, методы и приёмы организации музыкального

занятия. Составить план данного индивидуального музыкального занятия в соответствии с представленным образцом выполнения задания (Приложение 2).

Требования к выполнению практического задания № 2.

1. Верно определены основные задачи индивидуального музыкального занятия, с учетом психофизических, возрастных и социокультурных особенностей конкретного ребенка с ТМНР.
2. План занятия составлен и оформлен в соответствии с предоставленным образцом.
3. Четко отражена структурная организация индивидуального музыкального занятия с указанием конкретных видов деятельности ребенка на занятии и специальных форм, методов и приёмов, используемых педагогом.
4. Разработанный индивидуальный план может быть реализован в педагогической практике занятий с данным ребёнком с ТМНР.

Критерии оценивания: положительное оценивание при выполнении всех требований к составлению плана индивидуального музыкального занятия для ребёнка с ТМНР.

Оценка за выполнение практического задания № 2: **зачтено / не зачтено.**

Тематическое тестирование. Тест № 1. Пример вопросов (Приложение 3)

Вам предлагается ответить на приведённые ниже вопросы. Выберите и отметьте из предложенных вариантов ответа один или несколько из них, которые Вы считаете верными.

Основные положения системного динамического подхода к анализу строения, нарушений и восстановления высших психических функций отражены в научных трудах следующих ученых:

- а) А.Р. Лурия,
- б) Л.М. Шипицына,
- в) Т.В. Ахутина,
- г) А.В. Семенович,
- д) Ж.М. Глозман.

Источниками активации нервной системы ребенка с ТМНР могут выступать:

- а) медикаментозная терапия,

- б) дыхание,
- в) полимодальная сенсорная стимуляция,
- г) контраст впечатлений и активности,
- д) приятная музыка.

Укажите возможные проявления несформированности межполушарного взаимодействия у детей с ТМНР:

- а) нарушения координации правой и левой рук и ног,
- б) несформированность мануальных предпочтений,
- в) зеркальное написание букв, цифр,
- г) сенсорные нарушения,
- д) слабость двуручного взаимодействия.

Параметры тематического тестирования:

- объем тестовых заданий составляет 10 вопросов;
- на выполнение теста выделяется 30 минут;
- допускается не более двух попыток прохождения тестирования.

Критерии оценивания решения тестового задания

1. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов за выполнение теста – 10.
2. Тест считается пройденным при получении 7 и более баллов.

Итоговое тестирование. Тест № 2. Пример вопросов (Приложение 4)

Вам предлагается ответить на приведённые ниже вопросы. Выберите и отметьте из предложенных вариантов ответа один или несколько из них, которые Вы считаете верными.

Нейропсихологическая диагностика состояния ребенка со сложным нарушением развития, проводится:

- а) на первом занятии
- б) на 3-м или 4-м занятии, когда установлен контакт, а ребенок адаптировался к новой ситуации
- в) в течение всего периода занятий
- г) не проводится, т.к. ребенок не включается в обследование

Признаком нарушений работы первого функционального блока мозга не является:

- а) короткое время сосредоточения на одном деле
- б) трудности понимания предложных конструкций
- в) бедность интересов

г) эмоциональная лабильность

В случае грубых нарушений формирования произвольной регуляции поведения на первом этапе работы адекватными являются задачи:

- а) воспроизведения последовательности движений по образцу, освоение простых танцев
- б) различения музыкальных инструментов по звучанию, активация неречевого слухового анализа
- в) освоение музыкальных игр с четкими правилами, следование речевой инструкции
- г) формирование интереса к музыкальному материалу, произвольный выбор ребенком привлечательного инструмента, песни, игры

Параметры итогового тестирования:

- объем тестовых заданий составляет 10 вопросов;
- на выполнение теста выделяется 60 минут;
- допускается не более двух попыток прохождения тестирования.

Критерии оценивания решения тестового задания

1. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов за выполнение теста – 10.
2. Тест считается пройденным при получении 7 и более баллов.

3.2. Итоговая аттестация. Зачёт на основании совокупности успешного выполнения практических заданий и тестовых заданий.

Раздел 4. «ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ»

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные и правовые акты

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. Приказом Минобрнауки России от 19.12. 2014 № 1598).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. Приказом Минобрнауки России от 19.12. 2014 № 1599).

4. Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

5. Приказ Минтруда России от 14.12.2017 № 847 «Об утверждении методических рекомендаций по организации различных технологий сопровождаемого проживания инвалидов, в том числе такой технологии, как сопровождаемое совместное проживание малых групп инвалидов в отдельных жилых помещениях».

Основная литература

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для академического бакалавриата / Е. А. Медведева [и др.]; под редакцией Е. А. Медведевой. – Москва: Юрайт, 2019. – 274 с.
2. Битова А.Л. Специальные занятия музыкой, ориентированные на симуляцию экспрессивной речи у детей с тяжелыми нарушениями речевого развития / А.Л. Битова, Ю.В. Липес // Лечебная педагогика: базовые подходы и практические рекомендации / сост. И.С. Константинова, М.С. Дименштейн. – М.: Теревинф, 2020. С. 224-234. – Режим доступа: <https://www.osoboopravo.ru/book/specialnye-zanyatiya-muzykoy-orientirovannye-na-stimulyaciyu-rechi-u-detey-s-tyazhelymi> (дата обращения: 19.03.2023).
3. Верещага, И.В., Моисеева, И.В., Пайкова, А.М. Психолого-педагогическая диагностика детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития, включающими нарушения зрения и слуха - М. : Теревинф, 2019
4. Виноградова А.Л. Развитие базовых познавательных функций с помощью адаптивно-игровых занятий / А.Л. Виноградова, И.С. Константинова, А.А. Цыганок // Лечебная педагогика: базовые подходы и практические рекомендации / сост. И.С. Константинова, М.С. Дименштейн. – М. : Теревинф, 2020. С. 274-327. – Режим доступа: <https://www.osoboopravo.ru/book/razvitiye-bazovyh-poznavatelnyh-funkciy-s-pomoshchyu-adaptivno-igrovyyh-zanyatiy-0> (дата обращения: 19.03.2023).
5. Глозман Ж.М. Нейропсихология детского возраста: Учебник для вузов. – М.: Юрайт, 2020. – 272 с.
6. Декер-Фойгт Г.-Г., Оберэгельсбахер Д., Тиммерманн Т. Учебник по музыкальной терапии – М: ИД «Городец», 2021

7. Захарова И.Ю. Лечебно-педагогическая диагностика детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы // Лечебная педагогика: базовые подходы и практические рекомендации / сост. И.С. Константинова, М.С. Дименштейн. – М. : Теревинф, 2020. С. 19-72. – Режим доступа: https://www.osoboopravo.ru/files/book/file/programs_2020.07.20.pdf (дата обращения: 19.03.2023).
8. Константинова И.С. Музыкальные занятия с особым ребенком: взгляд нейропсихолога / И.С. Константинова – М.: Теревинф, 2019. – 352 с.
9. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии / А.Р. Лурия – СПб.: Питер, 2023. – 384 с.
10. Никольская О.С. Аутичный ребенок. пути помощи / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. – М.: Теревинф. 2020. – 288 с.
11. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста: учебное пособие / А.В. Семенович – М.: Генезис, 2018. – 319 с.
12. Хатуцкая С.А. Музыкальные занятия при нарушении общения у детей / С.А. Хатуцкая // Лечебная педагогика: базовые подходы и практические рекомендации / сост. И.С. Константинова, М.С. Дименштейн. – М.: Теревинф, 2020. С. 208-223. – Режим доступа: <https://www.osoboopravo.ru/book/muzykalnye-zanyatiya-pri-narushenii-obshcheniya-u-detey> (дата обращения: 19.03.2023).
13. Хотылева Т.Ю., Ахутина Т.В., Галактионова О.Г. Профилактика и преодоление трудностей в обучении на раннем этапе. Методическое пособие. – М. : Изд. В. Секачев, 2022
14. Цыганок А.А. Базовые принципы лечебной педагогики в практической деятельности ЦЛП / А.А. Цыганок, А.Л. Битова, Р.П. Дименштейн, О.А. Герасименко, И.С. Константинова, И.В. Ларинова // Особый ребенок: исследования и опыт помощи. Научно-практический сборник. Вып. 9 – М.: Теревинф, 2017. – С. 15-32. – Режим доступа: <https://www.libfox.ru/204466-anna-vinogradova-razvitie-bazovyh-poznavatelnyh-funktsiy-s-pomoshchyu-adaptivno-igrovyyh-zanyatyy.html> (дата обращения: 19.03.2023).

Дополнительная литература:

1. Алвин Дж Музыкальная терапия для детей с аутизмом / Дж. Алвин, Э. Уорик – М.: Теревинф, 2008. – 208 с. – Режим доступа: <https://libking.ru/books/home-/home-health/1137539-dzhuletta-alvin-muzykalnaya-terapiya-dlya-detey-s-autizmom.html> (дата обращения: 18.03.2023).

2. Александрова Н.А. О клиническом обследовании детей раннего возраста со сложной структурой дефекта / Н.А. Александрова // Дефектология. – 2003. – № 4. – С 30-33.
3. Ахутина Т.В. Методики исследования зрительно-вербальных функций / Т.В. Ахутина, Н.М. Пылаева // Методы нейропсихологической диагностики: Хрестоматия / под ред. Е.Ю. Балашовой, М.С. Ковязиной. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: МОДЭК, 2009. – С.315-351. – Режим доступа: <https://obuchalka.org/20190729111961/metodi-neiropsihologicheskoi-diagnostiki-hrestomatiya-balashovoi-e-u-kovyazinoi-m-s-2009.html>) (дата обращения: 18.03.2023).
4. Ахутина Т.В. Методы нейропсихологического обследования детей 6-8 лет / Т.В. Ахутина, С.Ю. Игнатьева, М.Ю. Максименко и др. // Методы нейропсихологической диагностики: Хрестоматия / под ред. Е.Ю. Балашовой, М.С. Ковязиной. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: МОДЭК, 2009. – С. 271-288. – Режим доступа: <https://obuchalka.org/20190729111961/metodi-neiropsihologicheskoi-diagnostiki-hrestomatiya-balashovoi-e-u-kovyazinoi-m-s-2009.html> (дата обращения: 18.03.2023).
5. Ахутина Т.В. Развитие функций программирования и контроля у детей 7-9 лет / Т.В. Ахутина, А.А. Корнеев, Е.Ю. Матвеева // Вестник Московского Университета. Серия 14. Психология. 2016. № 1. С. 42-63. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-funktsiy-programmirovaniya-i-kontrolya-u-detey-7-9-let> (дата обращения: 18.03.2023).
6. Басилова, Т.А. Как помочь малышу со сложным нарушением развития: пособие для родителей / Т.А. Басилова, Н.А. Александрова. – М.: Просвещение, 2008. – 112 с. – Режим доступа: [https://psychlib.ru/mgppu/ВКр-2008/ВКр-112.htm#\\$p1](https://psychlib.ru/mgppu/ВКр-2008/ВКр-112.htm#$p1) (дата обращения: 18.03.2023).
7. Битова А.Л. Место музыкальной терапии в системе помощи ребенку с нарушениями развития / А.Л. Битова, И.С. Константинова, А.А. Цыганок // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2007. – № 6. – С. 54-63. – Режим доступа: <https://www.osoboepravo.ru/book/mesto-muzykalnoy-terapii-v-sisteme-pomoshchi-rebenku-s-narusheniyami-razvitiya> (дата обращения: 18.03.2023).
8. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Г.А. Волкова – М.: ВЛАДОС, 2003. – 272 с. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/1/0295/1_0295-1.shtml (дата обращения: 18.03.2023).
9. Глозман Ж.М. Влияние занятий музыкой на развитие пространственных и кинетических функций у детей младшего школьного возраста / Ж.М. Глозман, А.Е. Павлов // Психологическая наука и образование. – 2007. – № 3. – С. 35-46. – Режим доступа:

https://psyjournals.ru/journals/pse/archive/2007_n3/Glozman (дата обращения: 18.03.2023).

10. Глозман Ж.М. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте / Ж.М. Глозман, А.Ю. Потанина, А.Е. Соболева – СПб.: Питер, 2008. – 80 с.
11. Декер-Фойгт Г.-Г. Введение в музыкотерапию / Г.-Г. Декер-Фойгт – СПб.: Питер, 2003. – 208 с.
12. Кононова Н.Г. Коррекция нарушенных функций у детей с церебральным параличом средствами музыки: пособие для учителя-дефектолога / Н.Г. Кононова – М.: ВЛАДОС, 2008. – 319 с.
13. Константинова И.С. К вопросу о вкладе музыкальной терапии в помощь детям со сложными нарушениями развития / И.С. Константинова // Дефектология, №2, 2009 г. С. 3-11.
14. Константинова И.С. Коррекционно-развивающие музыкальные занятия с детьми, имеющими множественные нарушения развития: активизирующий эффект и его роль в развитии ребенка / И.С. Константинова // Дефектология №2 2011 г. С. 52-61
15. Константинова И.С. Формирование процессов программирования и контроля деятельности у детей с тяжелыми и сложными нарушениями развития на развивающих музыкальных занятиях / И.С. Константинова // Дефектология №6 2010 г. С. 11-29
16. Корсакова Н.К. Клиническая нейропсихология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.К. Корсакова, Л.И. Московичюте – М.: Академия, 2003. – 144 с. – Режим доступа: https://www.studmed.ru/view/korsakova-nk-moskovichyute-li-klinicheskaya-neuropsihologiya_110109ada34.html (дата обращения: 18.03.2023).
17. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга / А.Р. Лурия – СПб.: Питер, 2018. – 768 с. – Режим доступа: https://mir.ismu.baikal.ru/src/downloads/952d095b_7aab7a24_luriya_a.r.,_vysshie_korkovye_funktsii_cheloveka.pdf (дата обращения: 18.03.2023).
18. Лурия А.Р. Мозг человека и психические процессы. Т. 2. Нейропсихологический анализ сознательной деятельности / А.Р. Лурия – М.: Педагогика, 1970. – 496 с.
19. Максименко М.Ю. Пособие для практических занятий по нейропсихологической диагностике / М.Ю. Максименко, М.С. Ковязина – М.: Теревинф, 1998. – 44 с.
20. Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход / Н.М. Пылаева, Т.В. Ахутина – М.: Академия, 2015. – 288 с.

21. Цветкова Л.С. Методика диагностического нейропсихологического обследования детей / Л.С. Цветкова – М.: Роспедагентство, 1997. – 85 с. – Режим доступа: <https://www.klex.ru/c9z> (дата обращения: 18.03.2023).
22. Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.З. Яхнина – М.: ВЛАДОС, 2003. – 272 с.

Электронные ресурсы:

1. Официальный сайт РБОО «Центр лечебной педагогики» – режим доступа: <https://ccp.org.ru>. (дата обращения: 17.03.2023).
2. Проекты РБОО «Центр лечебной педагогики» Помощь детям с нарушениями развития – режим доступа: <https://www.osoboedetstvo.ru> (дата обращения: 17.03.2023).
3. Электронная педагогическая библиотека – режим доступа: <https://pedlib.ru> (дата обращения: 17.03.2023).
4. Электронный Альманах ФГНУ «Институт коррекционной педагогики РАО» – режим доступа: <https://alldef.ru/ru/> (дата обращения: 17.03.2023).
5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» – режим доступа: <https://cyberleninka.ru> (дата обращения: 17.03.2023).
6. Автономная некоммерческая организация помощи людям с тяжёлыми и множественными нарушениями развития «Все дети могут» – режим доступа: <https://vsedetimogut.ru> (дата обращения: 17.03.2023).

4.2. Материально-технические условия реализации программы

При реализации программы необходимо использование кабинета, оборудованного партами, стульями, доской, трибуной, информационными технологиями и программным обеспечением, в том числе по договорам аренды, практик и сетевого взаимодействия.

Для реализации программы обучения в организации, осуществляющей образовательную деятельность, должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, сово-

купность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающие освоение обучающимися дополнительной образовательной программы в полном объеме при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога.

Приложение 1

Карта для нейропсихологического анализа состояния психики ребенка с ТМНР

Фамилия, имя ребёнка, возраст _____

Дата рождения _____

Диагноз _____

Дата заполнения _____

1. Субъективная оценка	
2. Двигательная сфера	
3. Память	
4. Зрительный гнозис	
5. Пространственная сфера	
6. Речь	
7. Счет	

Заключение	
Рекомендации	

Образец заполнения карты нейропсихологического анализа состояния психики ребенка с ТМНР

ФИ ребенка: Кирилл А.

Возраст на момент обследования: 8 лет.

Дата обследования: 12.02.2022 г.

Диагноз: синдром Мартина-Белл, гидроцефалия

I. Субъективная оценка.

Узнает знакомых педагогов, улыбается при встрече с некоторыми из них.

Эмоциональные реакции на события адекватны, но недостаточно дифференцированы, зачастую чрезмерно выражены, особенно при истощении.

Крайне слабо мотивирован к участию в делах, требующих какой-либо активности, предпочитает наблюдать за действиями взрослого или детей. В то же время существуют определенные виды деятельности, в которых мальчик более заинтересован, с удовольствием включается и может несколько раз повторить (как правило, это ритмичные и музыкальные игры).

Не критичен к своим действиям, не замечает, что они не приводят к желаемому результату, хотя может отметить само отсутствие результата и расстроиться, но не меняет способ действия.

Планирование и регуляция деятельности и поведения сложно оценить, учитывая крайнее снижение активности. Во то же время может планировать деятельность взрослого, направлять жестами его действия, указывать, какой предмет взять, куда сесть и т.д.

Темп активности низкий, работоспособность резко снижена, истощается спустя несколько секунд направленной деятельности (за исключением тонизирующих видов деятельности – ритмических, музыкальных).

II. Двигательная сфера.

Мальчик крупный, полный. Неловкий, неуклюжий, стремится избегать двигательной активности. Ходит самостоятельно, не бегает, не прыгает.

Мышечный тонус равномерно снижен. Не берется за дела, требующие физического усилия, хотя может выражать протест против чего-либо, толкая взрослого, стоящего на пути – наваливается всем телом.

Мелкая моторика недостаточна. Испытывает трудности при действиях с предметами, орудиями, в т.ч. ложкой.

Выполнение последовательности движений, усвоение моторной программы практически невозможны в силу недостаточности регуляции деятельности. Не повторяет движения, не выполняет по инструкции.

Мануальные предпочтения не сформированы. Правая рука несколько более активна, но часто те же действия совершает левой – если предмет находится слева или если правая устала. Двуручное взаимодействие недоступно, не пытается совершать одновременные действия двумя руками.

III. Память.

Слухо-речевая: не сформирована в силу отсутствия собственной речи.

Зрительная: узнает места, где уже был, лица.

IV. Зрительный гнозис.

Узнает реальные предметы, адекватно действует с теми, с которыми знаком (кидает мяч, ест съедобное и т.д.).

На картинки не ориентируется, не соотносит ни с предметами, ни с другими картинками.

V. Пространственная сфера.

В знакомом пространстве (помещение Центра, квартира) двигается адекватно, знает расположение комнат, понимает, в какой комнате что обычно происходит. Как правило, не натывается на препятствия, не спотыкается.

Координатные представления не сформированы, на речевую инструкцию не ориентируется. Соответственно, не сформированы понимание логико-грамматических конструкций, простых инструкций

Рисунок не сформирован, не представляет интереса. Получив карандаш, бросает, не включается в рисование.

VI. Речь.

Понимание: оценить сложно. На обращенную речь обычно не реагирует, хотя иногда отсроченно произносит слова и фразы, которые нельзя соотносить с ситуацией.

Устная речь: редкие отставленные эхоталии. В свободной ситуации может произнести слово или даже довольно длинную фразу, ни к кому не обращаясь, «играя» со звуками.

Письменная речь не сформирована. Буквы и другие символы мальчика не привлекают.

VII. Счет не сформирован. Не соотносит количество, не выбирает большее или меньшее количество.

Заключение: у мальчика с генетическим синдромом отмечается недостаточность развития всех сфер психики. При этом на первый план выступает крайняя недостаточность энергетической составляющей психических процессов, что обусловило вторичное недоразвитие операциональных и регуляторных возможностей.

Рекомендации:

1. Повышение возможностей регуляции тонуса нервной системы (активизирующие занятия, в т.ч. музыкальные; регулярное наблюдение невролога, медикаментозная поддержка).
2. Поиск видов деятельности, представляющих интерес, мотивирующих на участие в них.
3. Расширение поведенческого репертуара, освоение доступных игр, действий по самообслуживанию.
4. Вовлечение во взаимодействие с психологом в рамках приятных игр.

Приложение 2

Образец для составления плана

индивидуального музыкального занятия с ребёнком с ТМНР

Кирюша, 7,5 лет, с-м Мартина-Белл, гидроцефалия

	Деятельность	задача	Действия психолога	Действия ребенка	Комментарий
1	Приход на занятие		Психолог выполняет просьбу, вместе с мальчиком идет, чтобы начать занятие	мальчик жестом просит достать гитару, берет и несет стул для психолога	
2	Выбор песни	Создать возможность для взаимодействия, стимуляция собственной активности, возможно, речевой	Спрашивает, что будем петь, ждет какого-либо ответа; как только прозвучало что-то, что можно интерпретировать как выражение выбора, озвучивает и	Пытается запустить приятный процесс, не уточняя, чего именно хочет; произносит слово, звучащее в песне	

			начинает петь		
3	Песня «Овечка»	Подкрепление предыдущего этапа (выполнение озвученного желания); стимуляция активности за счет положительных эмоций, ритма	Поет песню, внимательно смотрит на мальчика, эмоционально поддерживает активность и мимику, отслеживает признаки сенсорной перегрузки	Смотрит в лицо, улыбается, иногда прыгает	Такая двигательная активность нетипична для мальчика, чаще встречается именно на музыкальном занятии, что имеет самостоятельную ценность
4	Выбор следующей песни	См. п.2	См. п.2	Пытается не дать остановиться процессу, возвращает руку психолога на струны, ждет, что зазвучит новая песня; вокализирует (возможно, случайно)	
5	Песня Красной Шапочки	См. п.3, а также попытка стимулировать произвольные вокализации	См. п.3 Отмечает перегрузку – завершил пение, как только мальчик закрыл уши	Смотрит в лицо, вокализирует, прыгает. После 2-го куплета закрыл уши (продемонстрировал перегрузку)	
6	Танец «Вдоль да по речке»	Стимуляция активности, насыщение кинестетическими ощущениями, освоение пространства зала, расширение репертуара взаимодействия с психологом	Поет и танцует, по возможности вовлекает мальчика в танец, но в то же время дает передохнуть; включает в свой танец движения, вызывающие эмоциональный отклик (поворот вокруг себя, хлопки в ладоши), удерживает глазной контакт.	Смотрит в лицо, дает руки, чтобы танцевать вместе, позволяет водить себя по залу, собственной инициативы не проявляет; несколько раз высвобождает руки и стоит несколько секунд, наблюдая со стороны, затем снова позволяет вовлечь себя в танец. Позитивно реагирует на хлопки и повороты психолога. Отметил окончание	

				песни – незадолго до этого момента подвел психолога к шкафу с инструментами.	
7	Выбор песни	См. п. 2	Сразу реагирует на произнесенное слово	Жестом показал, то хочет достать большой ксилофон. Произнес слово «поехали»	Возможно, произнесение слова стало возможным за счет предшествующей стимуляции. На предыдущих занятиях установилась связь между словом «поехали» и песней о машине
8	Песня «Машина»	См. п. 5	Поет песню, утрированно артикулируя слог «би», который предлагается подпевать	Слушает, глядя в лицо и держа в руках палочку, но на ксилофоне не играет, покачивается вперед-назад, стучит палочкой по зубам, иногда повизгивает, попадая в ритм песни	
9	Песня «Дождик»	См. п. 5	Поет песню, сопровождая эмоциональной мимикой	То же	
10	Песня царевны Завявы	См. п. 5, а также отдых, разгрузка, приятные впечатления	То же	Слушает, встал и начал движение по залу по собственной инициативе; после окончания песни пытается продолжить приятный процесс	
11	Песня «Капитан»	Стимуляция активности за счет ритма, знакомого приятного впечатления	Поет, эмоционально поддерживает активность мальчика, отслеживает признаки сенсорной перегрузки – когда мальчик закры-	Слушает издали, иногда прыгает (больше вол время припева), также активность увеличивается в моменты, когда психолог реагирует на сигнал «слишком	

			вает уши, снижает громкость пения	громко». После окончания песни произносит многократно звучавшее слово «капитан».	
--	--	--	-----------------------------------	--	--

Приложение 3

Тематическое тестирование. Тест № 1

1. Основные положения системного динамического подхода к анализу строения, нарушений и восстановления высших психических функций отражены в научных трудах следующих ученых:

- а) А.Р. Лурия,
- б) Л.М. Шипицына,
- в) Т.В. Ахутина,
- г) А.В. Семенович,
- д) Ж.М. Глозман.

2. Укажите основные проявления дефицитарности первого блока мозга в случаях тяжелых и множественных нарушений развития у детей:

- а) высокая истощаемость,
- б) трудности включения в деятельность,
- в) низкий темп активности,
- г) низкий темп реагирования,
- д) трудности планирования поведения.

3. Источниками активации нервной системы ребенка с ТМНР могут выступать:

- а) медикаментозная терапия,
- б) дыхание,
- в) полимодальная сенсорная стимуляция,
- г) контраст впечатлений и активности,

д) приятная музыка.

4. Укажите проявления недостаточности второго блока мозга у ребенка с ТМНР:

- а) слабость переработки слуховой информации,
- б) высокая истощаемость,
- в) слабость переработки зрительной информации,
- г) слабость кожно-кинестетического анализатора,
- д) несформированность пространственно-временных представлений.

5. Средствами визуализации учебного материала на музыкальном занятии для ребенка с ТМНР

могут выступать:

- а) предметы,
- б) картинки,
- в) игрушки,
- г) музыкальные инструменты,
- д) подробные словесные инструкции.

6. Причинами несформированности комплексных форм переработки информации у детей с ТМНР являются:

- а) ограничения взаимодействия с миром,
- б) поведенческие и эмоциональные нарушения,
- в) познавательные нарушения,
- г) сенсорные нарушения,
- д) моторные нарушения.

7. Укажите проявления несформированности третьего блока мозга у ребенка с ТМНР:

- а) трудности планирования поведения,
- б) высокая истощаемость,
- в) импульсивность
- г) инертность,
- д) особенности восприятия, памяти, мышления.

8. Вариантами проявления импульсивности у детей с ТМНР могут быть:

- а) трудности взаимодействия со сверстниками,
- б) трудности организации поведения на занятии (уроке),
- в) трудности организации поведения на перемене,
- г) трудности включения в новую деятельность,
- д) трудности выполнения задания.

9. Укажите возможные проявления несформированности межполушарного взаимодействия у детей с ТМНР:

- а) нарушения координации правой и левой рук и ног,
- б) несформированность мануальных предпочтений,
- в) зеркальное написание букв, цифр,
- г) сенсорные нарушения,
- д) слабость двуручного взаимодействия.

10. Принцип «сенсорных коррекций» предложен:

- а) А.Р. Лурия,
- б) Ж.М. Глозман,
- в) Н.А. Бернштейном,
- г) А.В. Семенович,
- д) С.Д. Забрамной.

Ключ

1. а, в, г, д	3. а, б, в, г, д	5. а, б, в, г	7. а, в, г, д	9. а, б, в, д
2. а, б, в, г	4. а, в, г, д	6. а, б, в, г, д	8. а, б, в, д	10. в

Приложение 4

Итоговое тестирование. Тест № 2

- 1) Основоположником нейропсихологии является:
 - а) Ч. Дарвин
 - б) П. Брока
 - в) А.Р. Лурия
 - г) Л.С. Выготский
- 2) Выберите неверное утверждение: для ребенка со сложной структурой нарушения наиболее адекватной формой помощи становятся музыкальные занятия, в случае, если:
 - а) его родители – профессиональные музыканты
 - б) он демонстрирует интерес к музыке и звукам
 - в) на данном этапе наиболее актуальны задачи развития слухового внимания и восприятия речи
 - г) у него уже сформирован эмоциональный контакт со специалистом, проводящим музыкальные занятия
- 3) Нейропсихологическая диагностика состояния ребенка со сложным нарушением развития, проводится:

- а) на первом занятии
 - б) на 3-м или 4-м занятии, когда установлен контакт, а ребенок адаптировался к новой ситуации
 - в) в течение всего периода занятий
 - г) не проводится, т.к. ребенок не включается в обследование
- 4) В состав первого функционального блока мозга не входит:
- а) ретикулярная формация ствола
 - б) медиальная кора больших полушарий
 - в) мозжечок
 - г) диэнцефальные отделы мозга
- 5) Признаком нарушений работы первого функционального блока мозга не является:
- а) короткое время сосредоточения на одном деле
 - б) трудности понимания предложных конструкций
 - в) бедность интересов
 - г) эмоциональная лабильность
- 6) Ритмическая организация деятельности на музыкальном занятии обычно не используется для:
- а) активации ребенка
 - б) развития произвольной организации поведения
 - в) облегчения собственной речи и пения
 - г) формирования межполушарного взаимодействия
- 7) В состав второго функционального блока мозга входят:
- а) конвекситальная кора височной и лобной долей мозга
 - б) кора затылочной доли и зрительный нерв
 - в) конвекситальная кора теменной и затылочной долей мозга
 - г) конвекситальная и медиобазальная кора височной доли левого полушария мозга
- 8) Музыкальные занятия традиционно не применяются для развития и коррекции:
- а) фонематического анализа
 - б) чувства ритма
 - в) голоса
 - г) эмоционально-волевой сферы
- 9) Слабость третьего функционального блока мозга проявляется:
- а) в плохом выполнении ребенком инструкций, но не проявляется в свободной игре
 - б) в нарушении произвольного запоминания материала; при этом в свободной ситуации ребенок может запоминать и воспроизводить сложные тексты, случайно им услышанные ранее
 - в) в моторной неловкости, неуклюжести
 - г) в увеличении скорости реагирования на события
- 10) В случае грубых нарушений формирования произвольной регуляции поведения на первом этапе работы адекватными являются задачи:
- а) воспроизведения последовательности движений по образцу, освоение простых танцев
 - б) различения музыкальных инструментов по звучанию, активация неречевого слухового анализа
 - в) освоение музыкальных игр с четкими правилами, следование речевой инструкции

г) формирование интереса к музыкальному материалу, произвольный выбор ребенком привлекательного инструмента, песни, игры

Ключ

1. в	3. в	5. б	7. в	9. б
2. а	4. в	6. г	8. а	10. г